

專題報導

the FEATURE STORY

中國印刷博物館畢昇像

適逢香港印藝學會35周年，印藝學會林和安公關總監捐獻出畢昇像，供學會於9月10日的「香港印藝學會35周年晚宴」中進行拍賣，為學會籌募發展經費。



畢昇像出自中國印刷博物館，林和安公關總監於1998年中國印刷博物館來港參展時通過競拍後獲得，自此用作個人開設的大中華印藝網圖示。畢昇為北宋人，是世界上最早發明活字印刷技術的人，於宋慶曆年間發明在黏土上刻字，並用火燒成活字粒的技術，成為中國「四大發明」之一，為世界印刷工業奠下根基。

是次進行拍賣的畢昇像全球共有六個，由中國印刷博物館鑄模製作，其中兩個由北京印刷博物館收藏，第三個為林總監目前所收藏，第四個由西安理工大學收藏，第五和第六個則在德國法蘭克福博物館，其他市面上的畢

昇像都不是由中國印刷博物館同一模具製作，神態、動作等方面都不盡相同。

林和安總監自1984年加入香港印藝學會後，一直奉行印藝精神，以「推廣印藝、服務社會」為宗旨熱心執行會務，敬業樂業，貢獻良多。自1987年起，他已為學會擔任公關總監32年，一直以促進兩岸三地印刷界的交流為己任，積極做好兩岸三地及新加坡印刷業的公關聯絡工作。他表示，今年為印藝學會35周年，出於對印藝學會的熱愛與支持；並且想為這具畢昇像找一個新主人，決定將畢昇像捐出，為學會籌募發展經費。

